

ET SI DEMAIN, TOUS LES LIEUX ÉTAIENT DES TIERS-LIEUX? L'HYBRIDATION COMME PROJET DE SOCIÉTÉ

Et si demain, tous les lieux étaient des tiers-lieux ? Nous voyons en effet des hôtels développer des résidences d'artistes, des restaurants se transformer en école de cuisine, des gares en lieux d'expositions artistiques, des librairies en salons, des fermes en terrains de jeu, des magasins en espaces culturels, des collèges en épiceries solidaires.

Progressivement, ces lieux deviennent des points de repères fédérateurs au sein des territoires, se manifestant comme autant de signaux faibles d'une tendance d'hybridation de notre monde, que l'on peut définir comme le « *mariage improbable, c'est-à-dire que c'est le fait de mettre ensemble des choses, des activités, des métiers, des personnes, des compétences, des générations, qui, a priori n'avaient pas grand-chose à voir ensemble, voire qui pouvaient sembler contradictoires, et qui, ensemble, vont provoquer quelque chose de nouveau : des tiers-usages, des tiers-lieux, des tiers-modèles.. De nouveaux mondes !* ». Cette tendance d'hybridation témoigne du fait qu'il y a d'autres manières d'aborder le monde que de le ranger dans des cases; on peut entrecroiser des métiers, des activités, des personnes, des usages, des intentions, des imaginaires, des générations, des identités, des intérêts, radicalement différents, et de là peut naître une extraordinaire créativité au service de nouvelles solidarités !

Sans compter que les tiers-lieux sont des écoles d'apprentissage de l'altérité et constituent des laboratoires d'expérimentation de nouvelles méthodes, de nouvelles manières de se rencontrer et de coopérer...

Cette tendance d'hybridation des lieux va obliger les politiques publiques, les normes et les réglementations, - basées sur une vision sectorielle et catégorielle de la société -, à se réinventer de fond en comble. Le grand défi sera alors de travailler sans relâche pour qu'il y ait



une véritable rencontre entre ces activités, entre ces générations, entre ces usages, entre ces métiers, entre ces publics ; pour qu'il y ait une véritable hybridation de tous ces mondes. Si les tiers-lieux ne tombent pas dans les pièges qui les menacent, comme celui de la juxtaposition ou de l'entre-soi, ils peuvent être les leviers d'une véritable révolution culturelle, pédagogique, sociale, économique, territoriale, institutionnelle, sociétale et donc politique. Il leur appartient de mettre tout en œuvre pour réussir à devenir de nouveaux points de repères au sein des territoires...

Gabrielle Halpern,

Docteur en philosophie, chercheur associée et diplômée de l'École normale supérieure, Gabrielle Halpern a travaillé au sein de différents cabinets ministériels, avant de participer au développement de startups et de conseiller des entreprises et des institutions publiques. Elle est également experte-associée à la Fondation Jean Jaurès et dirige la collection « Hybridations » aux Editions de l'Aube. Ses travaux de recherche portent en particulier sur la notion de l'hybridation. Elle est l'auteur de l'essai « Tous centaures ! Eloge de l'hybridation » (Le Pommier, 2020), de la bande dessinée « La Fable du centaure » (illustrée par Didier Petetin, HumenSciences, 2022) et de l'essai co-écrit avec l'ancien Chef de L'Elysée, Guillaume Gomez: «Philosopher et Cuisiner: un mélange exquis - Le Chef et la Philosophe» (Editions de l'Aube, 2022).

« Et si les tiers-lieux étaient des laboratoires d'expérimentation de l'avenir ? » Retrouvez en libre accès sur le site internet de la Fondation Jean Jaurès la note de prospective de Gabrielle Halpern, réalisée en partenariat et avec le soutien de l'association Petits Débrouillards.

